****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции. **Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтени**е — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,
* мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**Место курса в учебном плане**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю), во 2-4 класса по 1 часу в неделю (по 34 часа в год).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
* выстраивать последовательность практических действий и технологических операций;
* подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
* решать простые задачи на преобразование конструкции;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
* соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

* находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
* использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

* соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
* описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение кпредметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
* создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
* осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека;
* ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

* понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
* планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
* на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* проявлять волевуюсаморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь; проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
* в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания;
* выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания;
* с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
* проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
* сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

*Работа с информацией:*

* осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,
* работать с моделями;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

*Коммуникативные УУД:*

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
* строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

*Регулятивные УУД:*

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
* планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевуюсаморегуляцию при выполнении работы.

*Совместная деятельность:*

* организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

* формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
* самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
* решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
* на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
* создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
* оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint;
* решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
* осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться;
* участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | | Количествочасов | | | | | Электронные (цифровые)  образовательные ресурсы | |
| всего | контрольныеработы | | практическиеработы | |
| 1.1. | Профессии и технологии современного мира | | 1 |  | |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 1.2. | Использование достижений науки в развитии технического прогресса. | | 1 |  | |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 1.3. | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) | | 2 |  | |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 1.4. | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.) | | 1 |  | |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 1.5. | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты | | 2 |  | |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 1.6. | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных техно-логий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.) | | 2 |  | |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 1.7. | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений) | | 1 |  | |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 1.8. | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого  в течение учебного года | | 1 |  | |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 1.9. | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов | | 1 |  | |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| *Итогопомодулю* | | | *12* |  |  | |  | |
| 2.1. | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами | | 0,5 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 2.2. | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/ изменёнными требованиями к изделию | | 0,5 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 2.3. | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | | 0,5 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 2.4. | Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия | | 0,25 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 2.5. | Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии | | 0,25 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 2.6. | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоениедоступныххудожественныхтехник | | 2 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 2.7. | Технология обработки текстильных материалов.  Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования | | 0,2 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 2.8. | Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | | 0,2 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 2.9. | Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. | | 0,2 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 2.10. | Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур»и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные) | | 0,2 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 2.11. | Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейшийремонтизделий | | 0,2 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 2.12. | Технология обработки синтетических материалов.Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.Комбинированное использование разных материалов | | 1 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| *Итого по модулю* | | | *6* |  |  | |  | |
| 3.1. | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.) | | 1 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 3.2. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. | | 1 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 3.3. | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ | | 1 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 3.4. | Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота | | 4 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 3.5. | Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота | | 2 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 3.6. | Преобразование конструкции робота. Презентация робота | | 1 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| *Итогопомодулю* | | | *19* |  |  | |  | |
|  | |
| 4.1. | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации | | 1 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 4.2. | Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности | | 1 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 4.3. | Работа с готовыми цифровыми материалами | | 1 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 4.4. | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. | | 1 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| 4.5. | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой | | 2 |  |  | | https://resh.edu.ru/ | |
| *Итогопомодулю* | | | *6* |  |  | |  | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 34 |  |  | |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 4 класс/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Акционерное общество«Издательство «Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Роговцева Н.И. "Технология. 4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками".

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

CD-диск Технология 4 класс к учебному пособию Н.И.Роговцевой

<https://resh.edu.ru/>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов: ножницы школьные со скругленными концами;   
простые карандаши марки ТМ и 2М;   
циркуль;   
игла для вышивания с удлиненным ушком;   
кисти для работы с клеем и красками.

Материалы для изготовления изделий:   
бумага (цветная мелованная двухсторонняя;   
офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская;   
гофрированная, самоклеящаяся, картон;   
лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет;   
нитки швейные, мулине;   
пуговицы, бусинки, бисеринки;   
мулине;   
природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа),   
наборы «Конструктор».

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Обработка бумаги и картона-1» (8 таб, А1, лам,сразд.мат.)   
8418 Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Обработка бумаги и картона-2» (8 таб, А1, лам,сразд.мат.)   
8839 Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Обработка природного материала и пластика»(6таб., А1,лам.)   
8657 Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Обработка ткани» (12 табл, А1, лам.)   
8416 Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Организация рабочего места» (6 таб, А1, лам, с разд.

мат.)   
7753 Коллекция «Бумага и картон» (демонстрационная)   
8104 Коллекция «Бумага и картон» (раздаточная)   
7714 Коллекция «Лен» (нач. шк.)   
7743 Коллекция «Хлопок» (нач. шк.)   
7715 Коллекция «Шерсть» (нач. шк.)   
7746 Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры

**Приложение**

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темаурока | Количествочасов | | | Дата изучения | Электронные (цифровые)  образовательные ресурсы |
| всего | контрольныеработы | практическиеработы |
| 1. | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. | 1 | 0 | 0 | 01- 08.09.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 2. | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. | 1 | 0 | 0 | 11- 15.09 |
| 3. | Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. | 1 | 0 | 1 | 18- 22.09 | https://resh.edu.ru/ |
| 4. | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 1 | 0 | 0 | 25- 29.09 |
| 5. | Профессии сферы обслуживания | 1 | 0 | 0 | 02- 06.10. | https://resh.edu.ru/ |
| 6. | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. | 1 | 0 | 0 | 16- 20.10 |
| 7. | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. | 1 | 0 | 1 | 23- 27.10. | https://resh.edu.ru/ |
| 8. | Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги | 1 | 0 | 1 | 30.10- 03.11 | https://resh.edu.ru/ |
| 9. | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. | 1 | 0 | 1 | 07- 10.11 | https://resh.edu.ru/ |
| 10. | Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. | 1 | 0 | 1 | 13-17.11 | https://resh.edu.ru/ |
| 11. | Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. | 1 | 0 | 1 | 27.11- 01.12 | https://resh.edu.ru/ |
| 12. | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина. | 1 | 0 | 1 | 04- 08.12 | https://resh.edu.ru/ |
| 13. | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина. | 1 | 0 | 1 | 11- 15.12 | https://resh.edu.ru/ |
| 14. | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина. | 1 | 0 | 1 | 18-22.12 | https://resh.edu.ru/ |
| 15. | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). | 1 | 0 | 1 | 25- 29.12 | https://resh.edu.ru/ |
| 16. | Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). | 1 | 0 | 1 | 09- 12.01.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 17. | Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). | 1 | 0 | 1 | 15- 19.01 | https://resh.edu.ru/ |
| 18. | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. | 1 | 0 | 0 | 22- 26.01 | https://resh.edu.ru/ |
| 19. | Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка | 1 | 0 | 1 | 29.01- 02.02. |
| 20. | Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка | 1 | 0 | 1 | 05-09.02 | https://resh.edu.ru/ |
| 21. | Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка | 1 | 0 | 1 | 12- 16.02 | https://resh.edu.ru/ |
| 22. | Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. | 1 | 0 | 1 | 26.02-01.03 | https://resh.edu.ru/ |
| 23. | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов | 1 | 0 | 1 | 04- 07.03 | https://resh.edu.ru/ |
| 24. | Конструирование по модели (на плоскости). | 1 | 0 | 1 | 11- 15.03 | https://resh.edu.ru/ |
| 25. | Конструирование по модели (на плоскости). | 1 | 0 | 1 | 18- 22.03 | https://resh.edu.ru/ |
| 26. | Конструирование по модели (на плоскости). | 1 | 0 | 1 | 25- 29.03 | https://resh.edu.ru/ |
| 27. | Конструирование по модели (на плоскости). | 1 | 0 | 1 | 01- 05.04 | https://resh.edu.ru/ |
| 28. | Конструирование по модели (на плоскости). | 1 | 0 | 1 | 15- 19.04 | https://resh.edu.ru/ |
| 29. | Конструирование по модели (на плоскости). | 1 | 0 | 1 | 22- 26.04 | https://resh.edu.ru/ |
| 30. | Конструирование по модели (на плоскости). | 1 | 0 | 1 | 29- 30.04 | https://resh.edu.ru/ |
| 31. | Конструирование по модели (на плоскости). | 1 | 0 | 1 | 06- 10.05 | https://resh.edu.ru/ |
| 32. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1 | 0 | 0 | 13- 17.05 | https://resh.edu.ru/ |
| 33. | Информация. Виды информации | 1 | 0 | 0 | 20- 24.05 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 32 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темаурока | Количествочасов | | | Дата изучения | Электронные (цифровые)  образовательные ресурсы |
| всего | контрольныеработы | практическиеработы |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | |
| 1. | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность | 1 |  |  | 4-8.09.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 2. | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовлениеизделий с учётомданногопринципа. | 1 |  |  | 11-15/09 | https://resh.edu.ru/ |
| 3-4. | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. | 2 |  |  | 18-29/09 | https://resh.edu.ru/ |
| 5-6. | Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. | 2 |  |  | 2-20/10. | https://resh.edu.ru/ |
| 7. | Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. | 1 |  |  | 23-27/10 | https://resh.edu.ru/ |
| 8. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложныеколлективные, групповыепроекты. | 1 |  |  | 30-3/11 | https://resh.edu.ru/ |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | |
| 9. | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание) | 1 |  |  | 6-10/11 | https://resh.edu.ru/ |
| 10. | Подвижное соединение деталей изделия | 1 |  |  | 13-17/11 | https://resh.edu.ru/ |
| 11. | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия | 1 |  |  | 27-01/12 | https://resh.edu.ru/ |
| 12. | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема | 1 |  |  | 4-8/12 | https://resh.edu.ru/ |
| 13. | Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона | 1 |  |  | 11-15/12 | https://resh.edu.ru/ |
| 14. | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений | 1 |  |  | 18-22/12 | https://resh.edu.ru/ |
| 15. | Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). | 1 |  |  | 28-29/12 | https://resh.edu.ru/ |
| 16. | Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка | 1 |  |  | 9-12/01.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 17. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схе-ме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач | 1 |  |  | 15-19/01 | https://resh.edu.ru/ |
| 18. | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. | 1 |  |  | 22-26/01 | https://resh.edu.ru/ |
| 19. | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья) | 1 |  |  | 29-02./02 | https://resh.edu.ru/ |
| 20. | Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства | 1 |  |  | 5-9/02 | https://resh.edu.ru/ |
| 21. | Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки) | 1 |  |  | 12-17/02 | https://resh.edu.ru/ |
| 22. | Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраи-вание деталей, отделка деталей, сшива-ние деталей) Использование дополни-тельных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.) | 1 |  |  | 26-01/03 | https://resh.edu.ru/ |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | |
| 23-24. | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм | 2 |  |  | 04-15/03 | https://resh.edu.ru/ |
| 25-26. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 2 |  |  | 18-29/03 | https://resh.edu.ru/ |
| 27-29. | Подвижноесоединениедеталейконструкции | 3 |  |  | 8-26/04 | https://resh.edu.ru/ |
| 30-31. | Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие | 2 |  |  | 29-10/05 | https://resh.edu.ru/ |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | |
| 32. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1 |  |  | 13-17/05 | https://resh.edu.ru/ |
| 33. | Поиск информации. Интернет как источник информации | 1 |  | 1 | 20-24/05 | https://resh.edu.ru/ |
| 34 | Повторение пройденного за год | 1 |  |  | 27-30/05 | https://resh.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |  |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темаурока | Количествочасов | | | Дата изучения | Электронные (цифровые)  образовательные ресурсы |
| всего | контрольныеработы | практическиеработы |
| 1. | Непрерывность процесса деятельнос-тного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства | 1 |  |  | 01.09-08.09 | https://resh.edu.ru/ |
| 2. | Современные производства и профес-сии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии | 1 |  |  | 11.09-15.09 | https://resh.edu.ru/ |
| 3. | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие фор-мы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ан-самбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). | 1 |  |  | 18.09-22.09 | https://resh.edu.ru/ |
| 4. | Мир современной техники. Информа-ционно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. | 1 |  |  | 25.09-29.09 | https://resh.edu.ru/ |
| 5. | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов —жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). | 1 |  |  | 2.10-6.10 | https://resh.edu.ru/ |
| 6. | Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. | 1 |  |  | 16.10-20.10 | https://resh.edu.ru/ |
| 7. | Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. | 1 |  |  | 23.10-27.10 | https://resh.edu.ru/ |
| 8. | Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый). | 1 |  |  | 30.10-3.11 | https://resh.edu.ru/ |
| 9. | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. | 1 |  |  | 6.11-10.11 | https://resh.edu.ru/ |
| 10. | Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). | 1 |  |  | 13.11-17.11 | https://resh.edu.ru/ |
| 11. | Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответст-вующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. | 1 |  |  | 27.11-1.12 | https://resh.edu.ru/ |
| 12. | Инструменты и приспособления (цир-куль, угольник, канцелярский нож, шило и др.), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. | 1 |  |  | 4.12-8.12 | https://resh.edu.ru/ |
| 13. | Углубление общих представлений о  технологическом процессе (анализ уст-ройства и назначения изделия, выстр-аивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сбор-ка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).Рицовка | 1 |  |  | 11.12-15.12 | https://resh.edu.ru/ |
| 14. | Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразованиеразвёртокнесложныхформ. | 1 |  |  | 18.12-22.12 | https://resh.edu.ru/ |
| 15. | Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). | 1 |  |  | 25.12-29.12 | https://resh.edu.ru/ |
| 16. | Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. | 1 |  |  | 8.01-12.01 | https://resh.edu.ru/ |
| 17. | Выполнение измерений, расчётов, не-сложных построений. Выполнение ри-цовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. | 1 |  |  | 15.01-19.01 | https://resh.edu.ru/ |
| 18. | Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. | 1 |  |  | 22.01-26.01 | https://resh.edu.ru/ |
| 19. | Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. | 1 |  |  | 29.01-2.02 | https://resh.edu.ru/ |
| 20. | Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). | 1 |  |  | 5.02-9.02 | https://resh.edu.ru/ |
| 21. | Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 1 |  |  | 12.02-16.02 | https://resh.edu.ru/ |
| 22. | Информационная среда, основные ис-точники (органы восприятия) инфор-мации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. | 1 |  |  | 26.02-1.03 | https://resh.edu.ru/ |
| 23. | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. | 1 |  |  | 4.03-7.03 | https://resh.edu.ru/ |
| 24. | Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим. | 1 |  |  | 11.03-15.03 | https://resh.edu.ru/ |
| 25. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов | 1 |  |  | 18.03-22.03 | https://resh.edu.ru/ |
| 26. | Конструирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим,  функциональным, декоративно-художественным) | 1 |  |  | 25.03-29.03 | https://resh.edu.ru/ |
| 27. | Моделирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) | 1 |  |  | 1.04-5.04 | https://resh.edu.ru/ |
| 28. | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструк-тор». Использование подвижного и не-подвижного соединения деталей в изделиях из деталей набора «Конструктор» | 1 |  |  | 15.04-19.04 | https://resh.edu.ru/ |
| 29. | Жёсткость и устойчивостьконструкции. | 1 |  |  | 22.04-26.04 | https://resh.edu.ru/ |
| 30. | Создание простых моделей архитек-турных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 1 |  |  | 29.04-3.05 | https://resh.edu.ru/ |
| 31. | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соеди-нений) с учётом дополнительных усло-вий (требований). Творческий проект. | 1 |  |  | 6.05-10.05 | https://resh.edu.ru/ |
| 32. | Использование измерений и построе-ний для решения практических задач | 1 |  |  | 13.05-17.05 | https://resh.edu.ru/ |
| 33. | Решение задач на мысленную транс-формацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) | 1 |  |  | 20.05-24.05 | https://resh.edu.ru/ |
| 34 | Решение задач на мысленную транс-формацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) | 1 |  |  | 27.05-31.05 | https://resh.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |  |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темаурока | Количествочасов | | | Дата изучения | | Электронные (цифровые)  образовательные ресурсы | |
| всего | контрольныеработы | практическиеработы |
| 1. | Профессии и технологии современного мира | 1 |  |  | 01.09-08.09 | | https://resh.edu.ru/ | |
| 2. | Использование достижений науки в развитии технического прогресса | 1 |  |  | 11.09-15.09 | | https://resh.edu.ru/ | |
| 3. | Изобретение и использование синтети-ческих материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. | 1 |  |  | 18.09-22.09 | | https://resh.edu.ru/ | |
| 4. | Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) | 1 |  |  | 25.09-29.09 | | https://resh.edu.ru/ | |
| 5. | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). | 1 |  |  | 2.10-6.10 | | https://resh.edu.ru/ | |
| 6. | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. | 1 |  |  | 16.10-20.10 | | https://resh.edu.ru/ | |
| 7. | Влияние современных технологий и пре-образующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. | 1 |  |  | 23.10-27.10 | | https://resh.edu.ru/ | |
| 8. | Сохранение и развитие традиций прош-лого в творчестве современных масте-ров. Бережное и уважительное отноше-ние людей к культурным традициям. | 1 |  |  | 30.10-3.11 | | https://resh.edu.ru/ | |
| 9. | Изготовление изделий с учётом традици-онных правил и современных техноло-гий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). | 1 |  |  | 6.11-10.11 | | https://resh.edu.ru/ | |
| 10. | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптималь-ных конструктивных и технологических решений). | 1 |  |  | 13.11-17.11 | https://resh.edu.ru/ | |
| 11. | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. | 1 |  |  | 27.11-1.12 | https://resh.edu.ru/ | |
| 12. | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов | 1 |  |  | 4.12-8.12 | https://resh.edu.ru/ | |
| 13. | Синтетические материалы —ткани, по-лимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с  заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесе-ние дополнений и изменений в условные  графические изображения в соответст-вии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. | 1 |  |  | 11.12-15.12 | https://resh.edu.ru/ | |
| 14. | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с за-мыслом, особенностями конструкции  изделия. Определение оптимальных спо-собов разметки деталей, сборки изделия.  Выбор способов отделки. Комбиниро-вание разных материалов в одном изделии | 1 |  |  | 18.12-22.12 | https://resh.edu.ru/ | |
| 15. | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. | 1 |  |  | 25.12-29.12 | https://resh.edu.ru/ | |
| 16. | Освоениедоступныххудожественныхтехник. | 1 |  |  | 8.01-12.01 | https://resh.edu.ru/ | |
| 17. | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусст-венные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материа-лов в соответствии с замыслом, особен-ностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкрой-кам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др ), её назначение (соеди-нение и отделка деталей) и/или строчки  петлеобразного и крестообразного стеж-ков (соединительные и отделочные).Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.  Простейший ремонт изделий. | 1 |  |  | 15.01-19.01 | https://resh.edu.ru/ | |
| 18. | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэти-лен. Общее знакомство, сравнение свой-ств Самостоятельное определение техно-логий их обработки в сравнении с осво-енными материалами. Комбинированное использование разных материалов | 1 |  |  | 22.01-26.01 | https://resh.edu.ru/ | |
| 19. | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). | 1 |  |  | 29.01-2.02 | https://resh.edu.ru/ | |
| 20. | Конструирование и моделирование изде-лий из различных материалов, в том чис-ле наборов «Конструктор» по проектно-му заданию или собственному замыслу | 1 |  |  | 5.02-9.02 | https://resh.edu.ru/ | |
| 21. | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологичес-ких проблем на всех этапах аналитичес-кого и технологического процесса при выполнении индивидуальных творчес-ких и коллективных проектных работ. | 1 |  |  | 12.02-16.02 | https://resh.edu.ru/ | |
| 22. | Робототехника | 1 |  |  | 26.02-1.03 | https://resh.edu.ru/ | |
| 23. | Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. | 1 |  |  | 4.03-7.03 | https://resh.edu.ru/ | |
| 24. | Инструменты и детали для создания робота. | 1 |  |  | 11.03-15.03 | https://resh.edu.ru/ | |
| 25. | Конструированиеробота. | 1 |  |  | 18.03-22.03 | https://resh.edu.ru/ | |
| 26. | Составлениеалгоритмадействийробота. | 1 |  |  | 25.03-29.03 | https://resh.edu.ru/ | |
| 27. | Программирование, тестированиеробота. | 1 |  |  | 1.04-5.04 | https://resh.edu.ru/ | |
| 28. | Преобразование конструкции робота. | 1 |  |  | 15.04-19.04 | https://resh.edu.ru/ | |
| 29. | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых  носителях информации. | 1 |  |  | 22.04-26.04 | https://resh.edu.ru/ | |
| 30. | Электронные и медиаресурсы в художе-ственно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности | 1 |  |  | 29.04-3.05 | https://resh.edu.ru/ | |
| 31. | Работа с готовыми цифровыми материалами. Творческий проект. | 1 |  |  | 6.05-10.05 | https://resh.edu.ru/ | |
| 32. | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ. Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др | 1 |  |  | 13.05-17.05 | https://resh.edu.ru/ | | | |
| 33. | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. | 1 |  |  | 20.05-24.05 | https://resh.edu.ru/ | | | |
| 34. | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. | 1 |  |  | 27.05-31.05 | https://resh.edu.ru/ | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |  | | | | |