

**Предметная область: Язык и речевая практика**

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Речь и альтернативная коммуникация»**

**Пояснительная записка**

Общение – неотъемлемая составляющая социальной жизни человека. Нарушения развития значительно препятствуют и ограничивают полноценное общение ребенка.

Часто у детей, имеющих нарушение интеллекта в сочетании с аутистическими расстройствами, отсутствует потребность в общении, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У детей с выраженными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и всех ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими сильно затруднено, либо невозможно.

В связи с этим, обучение детей общению должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств общения.

**Основные принципы**

1.       Каждый ребенок имеет право на обучение. ***Принцип педагогического оптимизма*** предполагает построение коррекционно-педагогической работы сучетом потенциальных возможностей ребенка, настраиваясь на положительныйрезультат.

***2.       Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования***предполагает компенсацию утраченных из-за нарушения способностей за счет перестройки сохранившихся.

***3.       Принцип социально-адаптирующей направленности образования*** заключается в следующем: основной целью специального образования служит социализация личности с отклонениями в развитии, а также обеспечение максимально возможной независимости и самостоятельности.

***4.       Принцип дифференцированности и индивидуального подхода.*** Этот принцип позволяет в коррекционной работе учитывать не только особенности, присущие данной категории нарушений, но и индивидуальные особенности обучаемого ребенка. Такой принцип может быть реализован в коллективе учащихся с отклонениями в развитии путем условного деления учащихся на группы.

***5.       Принцип систематичности и последовательности***предполагает, что последующий изучаемый материал опирается на предыдущий.

***6.             Принцип необходимости специального педагогического руководства.***Направлять коррекционно-педагогический процесс, влияющий на развитие ребенка с нарушениями в развитии, способен только специальный педагог, имеющий представление об особенностях развития такого ребенка и владеющий методами коррекционной и компенсаторной помощи.

Рабочая программа построена по концентрическому принципу, что дает возможность осуществлять коррекцию умственной деятельности учеников.

Особенностью программы по изобразительной деятельности является своеобразие содержания изучаемого материала, а также его распределение, позволяющее постоянно возвращаться к пройденным разделам. Это способствует более прочному и осознанному усвоению изучаемого предмета.

Распределение материала в программе обеспечивает постепенность перехода от легкого к более сложному. Таким образом, происходит повышение уровня

обученности, а овладение материалом постоянно используется и закрепляется, переходя в прочные умения и навыки.

**Цель обучения:** формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации.

Смыслом обучения общению является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах. Для этого организуется специальная работа по введению ребёнка в более сложную предметную и социальную среду, что предполагает планомерную, дозированную, заранее программируемую интеграцию в среду сверстников в доступных ребенку пределах, организованное включение в общение.

Программно-методический материал представлен тремя разделами:

***«Коммуникация», «Развитие речи средствами вербальной и альтернативной коммуникации» и «Развитие графомоторных навыков».***

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному.

**Задачи:**

***Образовательные:***

  Формировать навыки установления, поддержания и завершения контакта;

  Способствовать овладению доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными;

  Формировать умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач;

  Учить понимать обращенную речь, понимать смысл доступных жестов и графических изображений, рисунков;

  Формировать умения соблюдать общепринятые правила общения и фиксировать взгляд на лице партнёра;

  Учить понимать и выполнять словесные инструкции (на, дай, возьми);

  Учить реагировать на своё имя;

  Формировать графомоторные навыки.

***Коррекционно-развивающие:***

  Создавать предпосылки к развитию речи;

  Формировать артикуляционные способности;

  Формировать умение высказывать свои потребности с помощью жестов и мимики;

  Развивать концентрацию внимания и сосредоточение на выполняемых действиях;

  Развивать мышление и память в процессе общения со взрослым на основе обогащения          представлений об окружающем.

***Воспитательные:***

  Воспитывать усидчивость на занятиях;

  Стимулировать проявления самостоятельности;

  Формировать настойчивость и терпение во время выполнения практических упражнений;

  Формировать умение контролировать свои эмоции.

**Основные технологии обучения:**

¬ личностно-ориентированные,

¬ деятельностный подход,

¬ уровневая дифференциация,

¬ информационно-коммуникативные,

¬ здоровьесберегающие,

¬ игровые и др.

**Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:**

¬ беседа,

¬ работа с наглядным и раздаточным материалом,

¬ работа с различными предметами,

¬ совместная практическая деятельность учащегося и учителя

**Методы стимуляции:**

¬ демонстрация натуральных объектов,

¬ наглядные пособия, раздаточный материал,

¬ занимательные упражнения,

¬ музыкальное сопровождение,

¬ использование игровых приёмов

¬ ролевые игры

Планируемые к освоению базовые понятия

**Импрессивная и экспрессивная речь:** мама, папа, имя, слово, овощи, фрукты, мебель, одежда, обувь, посуда, время года, месяц, день недели, продукты, сидеть, стоять, идти, смотреть, говорить, есть, спать, жёлтый, красный, синий, зелёный, холодно, жарко, моё, твоё, я.

**Коммуникация:**дети, взрослые, смотреть, говорить, здороваться, прощаться, просить помощи, слушать, ждать, показывать, спрашивать, вежливость, здравствуй, до свидания, привет, пока, спасибо, пожалуйста, да, нет.

**Развитие графомоторных навыков:**точка, линия, прямая линия, кривая линия, обводить, закрашивать, штриховать.

**Планируемые результаты освоения универсальных учебных действий**

Личностные универсальные учебные действия:

1. положительно относиться к учебным занятиям,

2. стать более успешным в учебной деятельности,

3. с заинтересованностью воспринимать учебный материал,

4. мотивировать свои действия,

5. проявлять доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.,

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. принимать учебную задачу,

2. сохранять учебную задачу,

3. удерживать цель деятельности до получения ее результата,

4. быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей,

5. контролировать свои эмоции.

Познавательные универсальные учебные действия:

1. следить за звуковым и интонационным оформлением речи,

2. использовать по назначению учебные материалы,

3. выполнять действия сопряжено с учителем по образцу,

4. выполнять действия по подражанию,

5. выполнять действия по словесной инструкции,

6. выполнять задание:

¬ ¬ в течение определенного периода времени,

¬ ¬ от начала до конца,

¬ с заданными качественными параметрами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. осуществлять учебное поведение:

¬ ¬ направленность взгляда (на говорящего взрослого, задание),

¬ ¬ выполнять инструкции учителя,

2. осуществлять учебное сотрудничество с педагогом,

3. осуществлять учебное сотрудничество со сверстниками,

4. стремиться к налаживанию с ними общения,

5. оказывать в сотрудничестве посильную помощь,

**Формы оценивания и контроль**

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при

оценочном суждении следующие моменты:

¬ качество выполненных учеником практических действий,

¬ прилежание обучающегося во время работы,

¬ степень умственной отсталости,

¬ уровень патологии органов зрения, слуха и речи,

¬ уровень психофизического развития каждого ученика в отдельности.

**Средства мониторинга и оценки результатов обучения**

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают:

1. уровень сформированности действий/операций, внесенных в образовательную программу:

¬ «выполняет действие самостоятельно» - 3 балла;

¬ «выполняет с помощью» - 2 балла:

• • физической частичной или существенной,

• • по словесной инструкции,

• • по образцу;

¬ «пассивно участвует в выполнении действия, т.е. действие выполняется

взрослым (ребенок позволяет выполнить действие с помощью полной

физической подсказки со стороны педагога)» - 1 балл;

¬ «пассивное участие или отказ от деятельности» - 0 баллов.

2. сформированность представлений:

¬ ¬ «невозможно выявить» - 0 баллов;

¬ ¬ «в стадии формирования» - 1 балл;

¬ ¬ «сформировано частично» - 2 балла;

¬ ¬ «сформировано» - 3 балла.

Материально-техническое оснащение предмета :

• графические средства для альтернативной коммуникации: таблицы букв,

карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами, наборы букв,

коммуникативные таблицы и тетради для общения; сюжетные картинки

различной тематики для развития речи;

• технические средства для альтернативной коммуникации: записывающие

устройства, компьютерные устройства, синтезирующие речь (например, Apple iPad и др.);

•информационно-программное обеспечение:  компьютерные программы для общения, синтезирующие речь (например, «Общение» и др.), обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;

• аудио и видеоматериалы.

**Предметные результаты**

         Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.

         Способность понимать обращенную речь, понимать смысл доступных жестов и графических изображений: рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков.

         Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестом, взглядом, коммуникативными таблицами и тетрадями, синтезирующими речь.

         Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практикеэкспрессивной, импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач*.*

         Воспитание потребности в коммуникации.

         Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения.

         Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения.

         Использование предметов для выражения потребностей путем указания на них жестом, взглядом.

         Использование доступных жестов для передачи сообщений.

         Пользование индивидуальными коммуникативными тетрадями, карточками, таблицами с графическими изображениями объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом.

         Общение с помощью электронных средств коммуникации (компьютерное устройство).

         Развитие речи как средства общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка.

         Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

         Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях.

         Развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму.

         Узнавание и различение напечатанных букв.

         Развитие общей и артикуляционной моторики, движений кистей, пальцев рук.

**Базовые учебные действия (БУД)**

         Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей.

         Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, выработка умения тер­пимо относиться к людям.

         Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.

         Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения.

         Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

         Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

         Формирование эмоционального контакта с учителем, знакомство с детьми.

         Обучение договариваться с другими детьми, с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

         Учиться работать в  паре,  группе,  выполнять различные роли.

***Календарно-поурочное планирование***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол часов | Дата |
| 1 | Знакомство. Вызывание ответной реакции.  Игра «Дай ручку». | 1 |  |
| 2 | Стимуляция слуховых реакций. Игра «Дай ручку». | 1 |  |
| 3 | Привлечение внимания к звучащему предмету. | 1 |  |
| 4 | Стимуляция голосовых реакций. Игра «Ладушки» | 1 |  |
| 5 | Общая стимуляция зрения. Игра «Последи за игрушкой». | 1 |  |
| 6 | Стимуляция зрительного анализатора путем перемещения игрушек. | 1 |  |
| 7 | Игра «Где мишка?». Эмоциональный контакт. | 1 |  |
| 8 | Стимуляция зрения цветными листами бумаги. Эмоциональный контакт. | 1 |  |
| 9 | Стимуляция зрения периодически вращающимися листами цветной бумаги. Эмоциональный контакт. | 1 |  |
| 10 | Эмоциональная реакция на голоса ближайшего окружения | 1 |  |
| 11 | Игры «Где звенит?» «Откуда звук?» | 1 |  |
| 12 | Игра «Узнай, как звенит погремушка?» | 1 |  |
| 13 | Игра «Угадай, как звучит бубен?» | 1 |  |
| 14 | Игра «Угадай, как звучит барабан?» | 1 |  |
| 15 | Различение звучания простейших музыкальных инструментов. | 1 |  |
| 16 | Стимуляция осязания температурными раздражителями. Положительные эмоциональные реакции. | 1 |  |
| 17 | Игра «Найди, где звучит?» | 1 |  |
| 18 | Игра «Где спряталась погремушка?» | 1 |  |
| 19 | Определение места звучащего предмета, развитие направленности слухового внимания. | 1 |  |
| 20 | Игра «Узнай и покажи». | 1 |  |
| 21 | Игра «Кто это?» | 1 |  |
| 22 | Восприятие слова «На». | 1 |  |
| 23 | Восприятие слова «Дай». | 1 |  |
| 24 | Восприятие слов «на», «дай». Мотивация брать и удерживать крупную игрушку. | 1 |  |
| 25 | Выполнение простых поручений. | 1 |  |
| 26 | Развитие внимания к слову. | 1 |  |
| 27 | Развитие внимания к  инструкции. | 1 |  |
| 28 | Формирование продолжительности внимания. | 1 |  |
| 29 | Нахождение игрушки в пространстве. | 1 |  |
| 30 | Манипулирование игрушкой (поворачивание, перекладывание). | 1 |  |
| 31 | Уточнение слуховых образов звучащих игрушек. | 1 |  |
| 32 | Формирование манипуляторных действий с игрушкой совместно со взрослым. Восприятие интонации. | 1 |  |
| 33 | Игровые действия с водой, эмоционально-смысловые комментарии. | 1 |  |
| 34 | Игровые действия с водой, эмоционально-смысловые комментарии. | 1 |  |
| 35 | Игровые действия с водой, эмоционально-смысловые комментарии. | 1 |  |
| 36 | Выполнение упражнений на цветоразличение. | 1 |  |
| 37 | Формирование навыков адекватного реагирования на заданную инструкцию. | 1 |  |
| 38 | Формирование навыков адекватного реагирования на заданную инструкцию. | 1 |  |
| 39 | Выполнение воображаемых действий совместно со взрослым, развитие подражания речевым и неречевым звукам. | 1 |  |
| 40 | Развитие понимания жестов и выразительных движений без инструкции. | 1 |  |
| 41 | Развитие мимики и жестов. Жестовое приветствие и прощание. | 1 |  |
| 42 | Повторение темы: развитие понимания жестов. | 1 |  |
| 43 | Различение немузыкальных шумов, игра «Найди пару». | 1 |  |
| 44 | Произвольное звукоподражание. Игра «Что пропало?». | 1 |  |
| 45 | Различение холодного и теплого воздуха, Игра «Зайка». | 1 |  |
| 46 | Имитация поз по показу,  игра «Зеркало». | 1 |  |
| 47 | Игра «Ароматные коробочки». | 1 |  |
| 48 | Соотношение звукоподража-ния с предметной картинкой. | 1 |  |
| 49 | Узнавание и называние действий, изображенных на картинках. | 1 |  |
| 50 | Выполнение имитационных ручных движений в сочетании со стихотворным текстом. | 1 |  |
| 51 | Игра «Поставь по порядку»: последовательность немузыкальных шумов. | 1 |  |
| 52 | Игра «Пузырьки»: предпосылки комбинированного типа дыхания. | 1 |  |
| 53 | Сухой бассейн, упражнение «Веник» | 1 |  |
| 54 | Игра «Мотыльки»: регулирование силы воздушной струи. | 1 |  |
| 55 | Соотношение звукоподражания с предметной картинкой, различение «му», «мяу». | 1 |  |
| 56 | Упражнение «Пальчики разбежались»: развитие мелкой моторики пальцев  рук. | 1 |  |
| 57 | Звукоподражания «ау», «уа» соотносить с картинкой. | 1 |  |
| 58 | Звуки окружающей действитель-ности. Звуки животных. | 1 |  |
| 59 | Звуки, издаваемые различными предметами (машина, часы, барабан, дудочка, бубен) | 1 |  |
| 60 | Побуждение к произвольным эмоциональным восклицаниям «Ой!», «Ай!», «Ах!», «Ох!» | 1 |  |
| 61 | Соотнесение реального объекта со звуком, его изображением, названием (фыркает ёж, качаем куклу). | 1 |  |
| 62 | Повторение слов народных колыбельных песен «Баю-баю, куколку качаю». | 1 |  |
| 63 | Напевание строчек из детских песен «Та-та-та, мы везем с собой кота». | 1 |  |
| 64 | Развитие мелкой моторики руки «Бабушка печет блины». | 1 |  |
| 65 | Упражнение «Птички пьют из бочонка» - развитие мелкой моторики рук. | 1 |  |
| 66 | Добукварный период. Формирование умения удерживать ручку, карандаш. | 1 |  |
| 67 | Формирование умения удерживать ручку, карандаш. | 1 |  |
| 68 | Умение удерживать ручку, карандаш. | 1 |  |
| 69 | Формирование умения оставлять графический след на бумаге. Письмо ручками, карандашами. | 1 |  |
| 70 | Написание в тетрадях точек, палочек. | 1 |  |
| 71 | Написание в тетрадях точек, палочек. | 1 |  |
| 72 | Написание в тетрадях точек, палочек. | 1 |  |
| 73 | Написание в тетрадях точек, палочек. | 1 |  |
| 74 | Написание в тетрадях точек, палочек. | 1 |  |
| 75 | Закрашивание цветными карандашами. | 1 |  |
| 76 | Повторение четверостиший, в которых встречаются данные звуки («ветер воет», «мыши шуршат», «гром грохочет»). | 1 |  |
| 77 | Громкое и четкое произношение гласных звуков. | 1 |  |
| 78 | Понятие «Слово». Для чего нужны слова. | 1 |  |
| 79 | Элементарные знания об алфавите . | 1 |  |
| 80 | Закрашивание цветными карандашами. | 1 |  |
| 81 | Написание в тетрадях линий. | 1 |  |
| 82 | Произнесение слов, состоящих из одного звука (у-у), двух звуков (ау, ах, му). Прослушивание аудиозаписей. | 1 |  |
| 83 | Произнесение слов, состоящих из трех – четырех звуков (там, сама, мама). | 1 |  |
| 84 | Называние слов по картинкам. Пересказ сказки «Колобок» по картинкам. | 1 |  |
| 85 | Называние слов по картинкам. Пересказ сказки «Репка» по картинкам. | 1 |  |
| 86 | Составление рассказа по сюжетным картинкам («Наседка»). | 1 |  |
| 87 | Узнавание игрушек по звуку (названиям). | 1 |  |
| 88 | Узнавание наощупь различной фактуры предметов с использованием тактильных таблиц (меховая, шелковистая и шероховатая поверхности). | 1 |  |
| 89 | Узнавание наощупь различной фактуры предметов с использованием тактильных таблиц (меховая, шелковистая и шероховатая поверхности). | 1 |  |
| 90 | Выбор из двух знакомых игрушек одной. Развитие тактильного восприятия. | 1 |  |
| 91 | Слушание простых предложений в речи учителя. | 1 |  |
| 92 | Совместное воспроизведение действий, названных в предложениях. | 1 |  |
| 93 | Слушание сказок. | 1 |  |
| 94 | Слушание сказок. | 1 |  |
| 95 | Выбор из двух картин той, которая соответствует высказыванию. | 1 |  |
| 96 | Выбор из двух картин той, которая соответствует высказыванию. | 1 |  |
| 97 | Выбор из двух картин той, которая соответствует высказыванию. |  |  |
| 98 | Работа с карточками PECS | 1 |  |
| 99 | Работа с карточками PECS |  |  |